

Wieczór zacznij od Bacha

Wieczory Czesławowe to dominikańska oferta kulturalna w ścisłym centrum Wrocławia. To cykl koncertów organowych na światowym poziomie.

Kolejny koncert już 19 września (środa) o g. 20:00. Tym razem dr Tomasz Głuchowski, organista mieszkający i pracujący na co dzień we Wrocławiu.

Tomasz Głuchowski – absolwent kaliskich szkół średnich: Technikum Budowy Fortepianów oraz PSM II st. (klasa organów Kazimierza Madziały). W latach 1996-2004 studiował organy (Klemens Kaminski) i klawesyn (Marta Czarny-Kaczmarek) we wrocławskiej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego. Oprócz studiów i kursów mistrzowskich, istotny wpływ na jego osobowość artystyczną wywarły liczne wyjazdy naukowe do Holandii (2008-10), gdzie miał sposobność kształcić się na historycznych instrumentach pod okiem Petera van Dijka z Utrechtu. Po ukończeniu studiów doktoranckich (Andrzej Chorościński, Magdalena Czajka) w maju 2011 r. uzyskał stopień doktora sztuki.

Od 2005 roku organista wrocławskiego kościoła Św. Wojciecha (OO Dominikanie). Wykładowca akademicki (AMKL –Zakład Muzyki Kościelnej), nauczyciel klawesynu i organów we wrocławskiej OSM I i II st. Koncertuje jako solista i kameralista w kraju i zagranicą. Posiada w swoim dorobku nagrania z muzyką organową i kameralną. Juror ogólnopolskich konkursów organowych oraz pianistycznych.

Współzałożyciel i kierownik artystyczny wrocławskiego zespołu muzyki dawnej *Ars Concordiae*. Działacz społeczny w kilku fundacjach i stowarzyszeniach. Kierownik artystyczny Ogólnopolskiego Festiwalu Muzycznego „Lato Organowe w Krotoszyńskiej Farze”. Konsultant ds. budowy i remontów organów (m.in. w NFM we Wrocławiu). Stroiciel historycznych instrumentów klawiszowych. Nagradzany na szczeblu akademickim oraz średnim szkolnictwa muzycznego (nagrody rektorskie, dyplomy CEA, nagrody dyrektorskie). W r. 2017 odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi.

W programie koncertu utwory: Sweelincka, Mozarta, Bacha, Francka oraz improwizacje.

W roku jubileuszowym 100-lecia odzyskania niepodległości wystąpią tylko polscy artyści-organisci, jednocześnie mieszkający zarówno w naszym kraju jak i w USA czy też w Niemczech. Cykl zainaugurował dr Wojciech Wojtasiewicz, niebawem usłyszymy prof. Tomasza Adama Nowaka z Niemiec, a na zakończenie cyklu dra Tomasza Głuchowskiego, organistę wrocławskich dominikanów.

Spotkania z muzyką organową i kameralną, powstały z potrzeby wzbogacenia oferty kulturalnej ścisłego centrum Wrocławia. Ostatni koncert odbędzie się w środę 19 września 2018 r., o godz. 20:00.

Kościół OO dominikanów, położony jest w miejscu będącym swoistym tygłem współczesnego miasta. W miejscu którym mieszkają i łączą się ze sobą warstwy kulturowe, religijne i ekonomiczne. W miejscu ważnym dla turystyki Wrocławia (bliskość Muzeum Architektury, Panoramy Raclawickiej), w miejscu ważnym dla religii (Kaplica z grobem bł. Czesława, założyciela wrocławskich dominikanów, a od 1963 r. Patrona Wrocławia).

W kościele tym, jako jednej z nielicznych świątyń, znajdują się dwa instrumenty organowe, o różnej stylistyce brzmieniowej. Organy, które pozwalają zaprezentować potencjalnym słuchaczom szerokie spectrum muzyki organowej i kameralnej. Ponadto jeden z nich to opus vitae Józefa Cynara, polskiego organmistrza, który na stałe wpisał się swoimi instrumentami w historię i organową panoramę Wrocławia. Podczas ok. godzinnego koncertu słuchacze będą mieli możliwość posłuchania obu instrumentów.

Info. strona: <https://wroclaw.dominikanie.pl/wieczory-czeslawowe/>